

# STORIA

<b>classe prima</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere e saper distinguere fonti di vario tipo.</li><li>➤ Trarre informazioni esplicite da semplici fonti.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio.</li><li>➤ Stabilire semplici relazioni tra i fatti storici.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare dei riferimenti nei processi storici studiati (tempo e spazio).</li></ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei.</li><li>➤ Riferire le conoscenze apprese usando una terminologia semplice, ma specifica.</li></ul>

<b>classe seconda</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere e saper distinguere fonti di vario tipo.</li><li>➤ Trarre informazioni esplicite e implicite da semplici fonti.</li></ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Collocare eventi e personaggi nel tempo e nello spazio.</li><li>➤ Stabilire relazioni tra i fatti storici (rapporto causa-effetto).</li><li>➤ Organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi riassuntivi e risorse digitali.</li></ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Individuare dei riferimenti nei processi storici studiati (tempo e spazio, causa ed effetto).</li><li>➤ Fare dei collegamenti tra le conoscenze apprese e la realtà che si vive.</li></ul>

<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei.</li> <li>➤ Riferire le conoscenze apprese usando una terminologia specifica.</li> </ul>
-----------------------------------	--

<b>classe terza</b>	
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>➤ Consultare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre elaborati su argomenti specifici.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>➤ Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>➤ Collocare la storia locale in relazione a quella italiana, europea e mondiale.</li> <li>➤ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>➤ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>➤ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile nell'ambito della propria realtà.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produrre testi facendo ricorso a strumenti digitali, manualistici e cartacei.</li> <li>➤ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>