

Obiettivi classe seconda

ITALIANO	
Ascolto e Parlato	<p>1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialoghi, conversazioni, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>2. Comprendere l'argomento generale della conversazione.</p> <p>3.a. Ascoltare brevi testi narrativi mostrando di coglierne le informazioni generali.</p> <p>3.b. Raccontare il contenuto di quanto ascoltato</p> <p>4. Comprendere e verbalizzare: richieste, consegne, informazioni, regole di gioco.</p> <p>5. Raccontare storie personali e non, formulando frasi chiare e corrette, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>6 . Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida dell'insegnante.</p>
Letture	<p>1. Acquisire la strumentalità della lettura sia ad alta voce, sia silenziosa.</p> <p>2 . Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>2.b. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>3 . Leggere testi di vario genere (narrativi e descrittivi) cogliendone l'argomento.</p> <p>4 . Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici.</p> <p>5 . Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.</p>
Scrittura	<p>1 . Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi narrativi legati a vissuti personali.</p> <p>4 . Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>1. Avvio alla comprensione in brevi testi del significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2 . Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto e predicato)</p> <p>2. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

INGLESE	
ASCOLTO	1-Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi, comandi e frasi di uso comune.
PARLATO	2-Utilizzare semplici espressioni per interagire con gli altri

Lettura	3-Leggere e comprendere parole e semplici frasi con cui si è familiarizzato oralmente.
Scrittura	4-Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
Riflessione sulla lingua	

STORIA

Uso delle fonti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire la storia personale e familiare usando tracce e fonti. 2. Individuare fonti per ricostruire la propria storia personale. 3. Utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire la propria storia personale.
Organizzazione delle informazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e raccontare fatti vissuti e narrati. 2. Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. 3. Osservare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti. 4. Individuare e definire cause e conseguenze di fatti e di situazioni. 5. Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linee e ruote del tempo.
Strumenti concettuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica per organizzare esperienze vissute.

GEOGRAFIA

Orientamento	<ol style="list-style-type: none"> a.1) Individuare posizioni nello spazio di oggetti e persone in relazione al sé. a.2) Individuare posizioni nello spazio di oggetti e persone in relazione ai diversi punti di riferimento. a.3) Riconoscere la propria posizione nello spazio.
Linguaggio della geografia	<ol style="list-style-type: none"> a.1) Rappresentare i percorsi eseguiti e descriverli a.2) Comprendere gli elementi di uno spazio rappresentato secondo una legenda non convenzionale. b.1) Saper utilizzare il reticolo.
Paesaggio	<ol style="list-style-type: none"> a.1) Formulare ipotesi sulla funzione degli spazi vissuti. b.1) Rappresentare lo spazio vissuto riconoscendo gli spazi interni ed esterni della scuola.
Regione e sistema territoriale	

MATEMATICA

Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo entro il 100. 2. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifre che a parole entro il 100. 3. Confrontare e ordinare i numeri; rappresentarli sulla retta. 4. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni) con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 5. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10 6. Riconoscere il valore posizionale delle cifre (centinaio, decine e unità).
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra /sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p>
Relazioni misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare numeri, figure ed oggetti in base ad una proprietà. 2. Motivare i criteri usati per la classificazione. 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <p>Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali (orologio).</p>

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (utilizzare unità di misura non convenzionali)
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

MUSICA

Esplorare	<p>Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>Discriminare e produrre suoni e rumori</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli in movimento e segno grafico.</p>
-----------	---

Produrre	<p>Utilizzare la voce, oggetti sonori ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale per produrre eventi musicali</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali in relazione ai diversi parametri sonori</p>
-----------------	---

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	<p>Produrre creativamente immagini utilizzando tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni ed emozioni rispetto ad immagini prodotte;</p> <p>Rappresentare la realtà percepita. Elaborare semplici immagini. Produrre elaborati utilizzando materiali diversi (carta, cartone, giornali, materiali di riciclo..) in modo creativo</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Osservare e descrivere immagini statiche (foto, disegni, manifesti) e dinamiche (film, videoclip....) e oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Distinguere forme e colori: segno, linea, colori caldi e freddi, scale cromatiche</p> <p>Riconoscere nella realtà e in rappresentazioni relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</p>

ED. FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Migliorare l'utilizzo degli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, ecc.)</p> <p>Controllare le condizioni di equilibrio del proprio corpo. Collocarsi in posizione diverse rispetto a sé e agli altri Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio e tempo e ritmo</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando diversi codici espressivi</p> <p>Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<p>Ricordare ed utilizzare in modo corretto le modalità esecutive dei giochi proposti</p> <p>Collaborare e confrontarsi con i compagni nei giochi di squadra. Accettare di perdere in una gara.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Riconoscere e classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare	<p>1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p>
Prevedere e immaginare	<p>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe</p>

Intervenire e trasformare	<ol style="list-style-type: none">1. Realizzare un oggetto con materiale di facile reperibilità descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
---------------------------------	--