

## Obiettivi classe quinta

<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ( diretta o trasmessa) comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media ( annunci, bollettini ...)</li> <li>3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ol>
<b>Lettura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziose e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>5. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione ( quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.</li> <li>7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>2. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</li> <li>5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc...)</li> <li>6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>8. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol>

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>3. Riconoscere la struttura della frase semplice ( la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come e, ma, infatti, perché, quando).</li> <li>5. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ol>
--	---

<b>INGLESE</b>	
<b>ASCOLTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>2-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ol>
<b>PARLATO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>4-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>5-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ol>
<b>Lettura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ol>
<b>Scrittura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ol>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>9-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>10-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>11-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ol>

<b>STORIA</b>	
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>b) Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>Organizzazione e delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>b) Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>c) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>b) Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>b) Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>c) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)</li> </ul>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.</li> <li>b) Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p>Localizzare le regioni fisiche, principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<b>Paesaggio</b>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambiente e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

## MATEMATICA

Numeri	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li><li>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li><li>3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li><li>4. Stimare il risultato di una operazione.</li><li>5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li><li>6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li><li>7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li><li>8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li><li>9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li></ol>
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li><li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li><li>3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li><li>4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li><li>5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li><li>6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li><li>7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li><li>8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li><li>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li><li>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li>11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ol>

Relazioni misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ol>
-------------------------------------	--

<b>SCIENZE</b>	
Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</li> </ol>
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ol>

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ol>
--------------------------------	--

<b>MUSICA</b>	
Esplorare	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Valutare elementi funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>
Produrre	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p><b>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</b></p>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	---

<b>ED. FISICA</b>	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

## TECNOLOGIA

Vedere e osservare	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li><li>3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li><li>4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>5. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>6. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ol>
Prevedere e immaginare	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li><li>2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li><li>3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li><li>4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li></ol>
Intervenire e trasformare	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li><li>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li><li>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li><li>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li></ol>