

## Obiettivi classe quarta

<b>ITALIANO</b>	
<b>Ascolto e parlato</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</li> <li>2.a Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>2.b Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>3. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto.</li> <li>4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</li> <li>6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>7. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio.</li> </ol>
<b>Letture</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare tecniche di lettura silenziose e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>3. Leggere e confrontare informazioni esplicite provenienti da testi diversi</li> <li>4. Cercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.</li> <li>5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.</li> <li>6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>7. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa.</li> </ol>
<b>Scrittura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avviare all'organizzazione e alla pianificazione di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>3. Scrivere brevi testi per scopi pratici con finalità comunicative diverse.</li> <li>4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li> <li>5. Riassumere e manipolare un testo.</li> <li>6. Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ol>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ( parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).  3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.  4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.  6. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole ( parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  4. Riconoscere la struttura della frase semplice ( la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come e, ma, infatti, perché, quando).  6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p>	
<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p>1-Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti conosciuti.  2-Identificare il tema generale di un dialogo su argomenti noti con l'ausilio di supporti visivi</p>
<p><b>PARLATO</b></p>	<p>3-Interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi e scambiare semplici informazioni personali anche se formalmente difettosi.  4-Intonare semplici canzoni e memorizzare filastrocche e rime.</p>
<p><b>Lettura</b></p>	<p>5-Leggere e comprendere semplici testi (brevi storie, fumetti, lettere, semplici descrizioni) cogliendone il significato.</p>
<p><b>Scrittura</b></p>	<p>6-Scrivere semplici e brevi messaggi comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>

Riflessione sulla lingua	7-Avvio alla comparazione linguistica tra inglese e italiano per rilevare semplici regolarità e differenze.
--------------------------	---

<b>STORIA</b>	
Uso delle fonti	a.1) Analizzare diversi tipi di fonte. a.2) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche. b.1) Individuare le radici storiche del proprio territorio b.2) Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
Organizzazione delle informazioni	a.1) Leggere ed interpretare carte storico- geografiche. a.2) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. b.1) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. c.1) Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
Strumenti concettuali	a.1) Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). b.1) Costruire quadri di civiltà b.2) Operare confronti tra quadri di civiltà diversi
Produzione orale e scritta	a.1) Conoscere aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. b.1) Ricavare dalle conoscenze e dai concetti appresi grafici, schemi e disegni. b.2) Ricavare e produrre informazioni su una civiltà a partire da carte storiche e reperti iconografici. c.1) Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. d.1) Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.

<b>GEOGRAFIA</b>	
Orientamento	.1) Conoscere e orientarsi con i punti cardinali. b.1) Estendere le proprie carte mentali ai diversi tipi di paesaggi italiani e alla propria città attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
Linguaggio della geograficità	a.1) conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. a.2) leggere ed interpretare carte fisiche politiche e tematiche, interpretandone i simboli. a.3) comprendere il significato di riduzione in scala b.1) conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.
Paesaggio	a.1) Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fasce climatiche;</li> <li>b) Gli elementi aspetti morfologici del territorio;</li> <li>c) Relazione fra clima flora e fauna;</li> <li>d) Relazione fra gli ambienti, le risorse e l'attività umana.</li> </ul> a.2) Individuare analogie e differenze del paesaggio italiano con quello europeo e di altri continenti.

<b>Regione e sistema territoriale</b>	<p>a.1) Individuare la relazione tra regione geografica e i settori lavorativi.</p> <p>a.2) individuare e riconoscere le principali vie di comunicazione del territorio italiano.</p> <p>b.1) comprendere la relazione tra i vari elementi naturali e antropici di un territorio e la necessità di tutelare il patrimonio paesaggistico e culturale.</p>
---------------------------------------	--

<b>MATEMATICA</b>	
<b>Numeri</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e/o decimali).</li> <li>3. Eseguire la divisione con divisore a due cifre fra numeri naturali.</li> <li>4. Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>5. Operare con le frazioni.</li> <li>6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> </ol>
<b>Spazio e figure</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>4. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>6. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ol>
<b>Relazioni misure, dati e previsioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, rappresentare e descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</li> <li>2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici.</li> <li>3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e masse per effettuare misure e stime.</li> <li>4. Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>5. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ol>

<b>SCIENZE</b>
----------------

Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ol>
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ol>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ol>

### MUSICA

Esplorare	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza          Conoscere gli usi, della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Conoscere aspetti fondamentali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
Produrre	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p><b>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione</b></p>

### ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni, Rappresentare e comunicare la realtà percepita.          Trasformare immagini e materiali,          Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>§ Osservare, descrivere e riprodurre immagini e opere d'arte</p>
-------------------------	---

Osservare e leggere le immagini)	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p> <p>. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprende il messaggio</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Conosce forme di arte presenti sul territorio</p> <p>Conosce le produzioni artigianali locali</p> <p>Conosce alcuni elementi di arte e di artigianato proveniente da altre culture</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale ed urbanistico del territorio in cui vive</p>

### ED. FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il	<p>Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e corporeo per comunicare individualmente e in gruppo stati d'animo, idee, situazioni. anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il far play	<p>Conoscere e praticare, rispettandone le regole, alcuni giochi .</p> <p>Partecipare attivamente a giochi di squadra, impegnandosi e apportando il proprio contributo,</p> <p>Conoscere ed applicare le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Accettare la sconfitta, mostrare rispetto per i perdenti</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari),</p>

### TECNOLOGIA

Vedere e osservare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ol>
Prevedere e immaginare	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> </ol>

Intervenire  
e  
trasformare

1.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.