

Obiettivi classe quarta

ITALIANO	
Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. 2.a Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione. 2.b Comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media. 3. Formulare domande pertinenti di spiegazione durante e dopo l'ascolto. 4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 7. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio.
Letture	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziose e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 3. Leggere e confrontare informazioni esplicite provenienti da testi diversi 4. Cercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa.
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviare all'organizzazione e alla pianificazione di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere brevi testi per scopi pratici con finalità comunicative diverse. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 5. Riassumere e manipolare un testo. 6. Scrivere semplici testi regolativi. 7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. 10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>6. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4. Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

INGLESE	
ASCOLTO	<p>1-Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture note su argomenti conosciuti.</p> <p>2-Identificare il tema generale di un dialogo su argomenti noti con l'ausilio di supporti visivi</p>
PARLATO	<p>3-Interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi e scambiare semplici informazioni personali anche se formalmente difettosi.</p> <p>4-Intonare semplici canzoni e memorizzare filastrocche e rime.</p>
Lettura	<p>5-Leggere e comprendere semplici testi (brevi storie, fumetti, lettere, semplici descrizioni) cogliendone il significato.</p>
Scrittura	<p>6-Scrivere semplici e brevi messaggi comprensibili anche se formalmente difettosi.</p>

Riflessione sulla lingua	7-Avvio alla comparazione linguistica tra inglese e italiano per rilevare semplici regolarità e differenze.
--------------------------	---

STORIA	
Uso delle fonti	a.1) Analizzare diversi tipi di fonte. a.2) Leggere ed interpretare carte storico-geografiche. b.1) Individuare le radici storiche del proprio territorio b.2) Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
Organizzazione delle informazioni	a.1) Leggere ed interpretare carte storico- geografiche. a.2) Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. b.1) Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiate. c.1) Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
Strumenti concettuali	a.1) Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). b.1) Costruire quadri di civiltà b.2) Operare confronti tra quadri di civiltà diversi
Produzione orale e scritta	a.1) Conoscere aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente. b.1) Ricavare dalle conoscenze e dai concetti appresi grafici, schemi e disegni. b.2) Ricavare e produrre informazioni su una civiltà a partire da carte storiche e reperti iconografici. c.1) Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare. d.1) Elaborare in forma di racconto orale e/o scritto gli argomenti studiati.

GEOGRAFIA	
Orientamento	.1) Conoscere e orientarsi con i punti cardinali. b.1) Estendere le proprie carte mentali ai diversi tipi di paesaggi italiani e alla propria città attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.)
Linguaggio della geograficità	a.1) conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. a.2) leggere ed interpretare carte fisiche politiche e tematiche, interpretandone i simboli. a.3) comprendere il significato di riduzione in scala b.1) conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.
Paesaggio	a.1) Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: <ul style="list-style-type: none"> a) Fasce climatiche; b) Gli elementi aspetti morfologici del territorio; c) Relazione fra clima flora e fauna; d) Relazione fra gli ambienti, le risorse e l'attività umana. a.2) Individuare analogie e differenze del paesaggio italiano con quello europeo e di altri continenti.

Regione e sistema territoriale	<p>a.1) Individuare la relazione tra regione geografica e i settori lavorativi.</p> <p>a.2) individuare e riconoscere le principali vie di comunicazione del territorio italiano.</p> <p>b.1) comprendere la relazione tra i vari elementi naturali e antropici di un territorio e la necessità di tutelare il patrimonio paesaggistico e culturale.</p>
---------------------------------------	--

MATEMATICA	
Numeri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con numeri interi e/o decimali). 3. Eseguire la divisione con divisore a due cifre fra numeri naturali. 4. Stimare il risultato di un'operazione. 5. Operare con le frazioni. 6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Spazio e figure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 4. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 5. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. 6. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Relazioni misure, dati e previsioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, rappresentare e descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative. 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici. 3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità e masse per effettuare misure e stime. 4. Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 5. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
Osservare e sperimentare sul campo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

MUSICA

Esplorare	<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza Conoscere gli usi, della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Conoscere aspetti fondamentali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>
Produrre	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale</p> <p>Eeguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione</p>

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	<p>Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni, Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali, Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>§ Osservare, descrivere e riprodurre immagini e opere d'arte</p>
-------------------------	---

Osservare e leggere le immagini)	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio)</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative</p> <p>. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, e comprende il messaggio</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Conosce forme di arte presenti sul territorio</p> <p>Conosce le produzioni artigianali locali</p> <p>Conosce alcuni elementi di arte e di artigianato proveniente da altre culture</p> <p>Conoscere il patrimonio ambientale ed urbanistico del territorio in cui vive</p>

ED. FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e corporeo per comunicare individualmente e in gruppo stati d'animo, idee, situazioni. anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>Conoscere e praticare, rispettandone le regole, alcuni giochi .</p> <p>Partecipare attivamente a giochi di squadra, impegnandosi e apportando il proprio contributo,</p> <p>Conoscere ed applicare le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Accettare la sconfitta, mostrare rispetto per i perdenti</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Conosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari),</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Prevedere e immaginare	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Intervenire
e
trasformare

1.Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.