

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI <i>MUSICA</i> CLASSI PRIME	
Esplorare	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare suoni e rumori tipici di luoghi diversi • Saper analizzare e sonorizzare alcuni ambienti sonori anche utilizzando una grafia informale • Conoscere e saper utilizzare i principali simboli di scrittura delle altezze, delle durate e degli altri elementi del codice musicale: velocità, fraseggio, ripetizione, intensità e timbro • Conoscere e riconoscere le relazioni esistenti nel repertorio di tradizione orale legato ai giochi, alle feste e al lavoro partendo dal proprio vissuto musicale da confrontare con quello dei propri compagni di classe anche per orientare la costruzione della propria identità • Comprendere le relazioni esistenti tra il linguaggio musicale, linguistico, grafico-pittorico e mimico-gestuale anche per valorizzare e potenziare le proprie potenzialità espressive
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali con ritmi semplici e composti di diversi generi e stili • Comporre semplici frasi musicali dopo aver ascoltato e assimilato modelli validi di improvvisazione • Progettare e realizzare semplici eventi sonori che implicino anche altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI <i>MUSICA</i> CLASSI SECONDE	
Esplorare	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in quale modo i suoni e i rumori contribuiscono a caratterizzare il paesaggio sonoro che ci circonda • Saper analizzare opere musicali che imitano e/o evocano suoni della natura • Saper decodificare e utilizzare i principali simboli di scrittura delle altezze, delle durate e degli altri elementi del codice della musica euro-colta occidentale e altri sistemi di notazione informale • Saper riconoscere anche all'ascolto le diverse famiglie strumentali degli ottoni, dei legni, degli archi, elettronici e i più diffusi strumenti della tradizione orale europea ed extraeuropea • Comprendere, confrontare e scambiare all'interno del gruppo-classe le musiche di tradizione orale connesse ad occasioni sociali diffuse a tutte le latitudini anche per arricchire la propria identità • Comprendere le relazioni esistenti tra il linguaggio musicale, linguistico, grafico-pittorico e mimico-gestuale anche per valorizzare e potenziare le proprie potenzialità espressive • Conoscere meglio se stessi e le proprie potenzialità espressive anche attraverso l'uso consapevole della propria voce
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire individualmente e in gruppo brani vocali (anche polifonici) e strumentali con ritmi semplici e composti di diversi generi e stili • Comporre brevi brani vocali e strumentali dopo aver ascoltato e assimilato modelli validi di improvvisazione • Progettare e realizzare semplici eventi sonori che implicino anche altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI <i>MUSICA</i> CLASSI TERZE	
Esplorare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
Produrre	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici • Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali