

ITALIANO
classe prima

ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">➤ Ascoltare per un tempo adeguato e comprendere il messaggio in modo globale, distinguendo le informazioni principali e individuando semplici informazioni implicite.➤ Comunicare intervenendo con pertinenza e con rispetto dei tempi.➤ Distinguere un testo in prosa da un testo poetico.➤ Raccontare seguendo un criterio logico e/o cronologico.➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.➤ Riferire oralmente un argomento in modo semplice, ma chiaro.➤ Argomentare una propria idea motivandola.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">➤ Leggere ad alta voce in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.➤ Leggere in modalità silenziosa testi diversi utilizzando tecniche di supporto finalizzate alla comprensione globale.➤ Ricavare informazioni esplicite dai testi.➤ Trovare materiale e informazioni relative ad uno stesso argomento.➤ Comprendere testi descrittivi.➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuarne la tesi centrale.➤ Leggere semplici testi letterari.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">➤ Avviare la conoscenza delle procedure della composizione.➤ Scrivere testi semplici, ma corretti e attinenti alla traccia.➤ Scrivere sintesi, anche in forma di schemi, da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale.➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (filastrocche e giochi di parole).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">➤ Ampliare il proprio patrimonio lessicale.➤ Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad altri ambiti di interesse personale.➤ Distinguere varie tipologie di linguaggi, quelli più tecnici e formali da quelli più colloquiali e informali.➤ Conoscere, ai fini dell'ampliamento del proprio lessico, le etimologie e la struttura delle parole più comuni.➤ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e lessicali.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere rispettando le regole ortografiche. ➤ Riconoscere e analizzare le parti del discorso. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ➤ Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione. ➤ Riflettere sugli errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.
--	--

ITALIANO classe seconda	
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascoltare per un tempo adeguato e comprendere il messaggio in modo globale, distinguendo informazioni principali dalle secondarie e individuando anche le principali informazioni implicite. ➤ Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. ➤ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione. ➤ Riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico. ➤ Raccontare seguendo un criterio logico e/o cronologico e usando un linguaggio adeguato. ➤ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. ➤ Riferire oralmente su un argomento in modo coerente e chiaro. ➤ Argomentare una propria idea motivandola.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere ad alta voce in modo scorrevole e correttamente. ➤ Leggere in modalità silenziosa utilizzando tecniche di supporto finalizzate alla comprensione globale e conoscere l'esistenza di diverse tipologie e strategie di lettura. ➤ Ricavare informazioni esplicite e semplici informazioni implicite dai testi. ➤ Trovare materiale e informazioni relative ad uno stesso argomento confrontandole e selezionandole. ➤ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. ➤ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno di essa. ➤ Leggere semplici testi letterari.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le procedure per la composizione di un testo. ➤ Scrivere testi diversi, pertinenti, corretti e logici. ➤ Scrivere sintesi, anche in forma di schemi, da utilizzare anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale. ➤ Conoscere l'esistenza di termini usati in senso figurato oltre che letterale. ➤ Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad altri ambiti di interesse personale. ➤ Distinguere varie tipologie di linguaggi, quelli più tecnici e formali da quelli più colloquiali e informali, anche in base alle diverse tipologie di testo studiate. ➤ Conoscere, ai fini dell'ampliamento del proprio lessico e della comprensione dei testi, le etimologie e la struttura della parole più comuni. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo per risolvere dubbi linguistici e lessicali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere rispettando le regole ortografiche. ➤ Riconoscere le principali funzioni all'interno della frase. ➤ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. ➤ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione. ➤ Riconoscere le caratteristiche di alcuni dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, argomentativi). ➤ Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

ITALIANO
classe terza

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.
- Ascoltare testi applicando strategie e tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) utili per la successiva rielaborazione.
- Riconoscere le tipicità del testo poetico.
- Narrare selezionando informazioni significative, seguendo un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato.
- Riferire oralmente sull'argomento di studio presentandolo in modo chiaro, secondo un ordine coerente, usando un registro e un lessico adeguati, anche aiutandosi con materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di diversa tipologia, anche sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare informazioni relative ad uno stesso argomento tratte da fonti diverse e selezionare quelle più significative, per poi riorganizzarle in modo sintetico e personale.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni e le azioni.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e utilizzare le procedure per l'organizzazione delle idee, per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e per l'esposizione grafica. ➤ Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti, coerenti e coesi e adeguati allo scopo e al destinatario. ➤ Utilizzare nei propri testi citazioni. ➤ Scrivere sintesi, anche in forma di schemi. ➤ Utilizzare la videoscrittura anche come supporto all'esposizione orale. ➤ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezione diverse. ➤ Comprendere e usare parole in senso figurato. ➤ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad altri ambiti di interesse personale. ➤ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ➤ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ➤ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Individuare i fattori di variabilità della lingua.
- Individuare le caratteristiche e i ruoli in differenti situazioni di comunicazione (interlocutori, registri linguistici, tipologie testuali, campi semantici e lessicali e altre variabili).
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); individuare campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sugli errori tipici, segnalati dell'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.