

ARTE E IMMAGINE

Classe I	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">– Acquisire l'uso degli strumenti e di tecniche grafico-pittoriche di base.– Applicare in modo corretto le metodologie operative delle tecniche proposte.– Imparare a usare in modo consapevole alcuni segni del linguaggio visuale: linea, superficie, colore.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none">– Acquisire la capacità di percezione e di osservazione.– Riconoscere in un'immagine i segni fondamentali del linguaggio visuale: punto, linea, superficie e colore.– Osservare e riprodurre correttamente un oggetto.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere le diverse forme ed espressioni artistiche ed essere coscienti dei messaggi presenti nell'ambiente.– Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte preistorica e delle prime civiltà, dell'arte antica e medievale .– Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli elementi architettonici studiati.

Classe II	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none">– Sviluppare la conoscenza ed applicazione delle tecniche grafiche e pittoriche.– Utilizzare in modo corretto gli strumenti, le tecniche grafico-pittoriche .– Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali.– Sperimentare tecniche di composizione elaborando immagini illustrative ed espressive coerenti.

Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare le capacità di percezione e osservazione degli elementi artistici ed estetici. – Saper osservare e riprodurre correttamente un'immagine. – Osservare per riprodurre testi visivi su temi relativi alla sfera emotiva. – Saper leggere gli elementi grafici che compongono un'immagine o un messaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte bizantina, medievale, rinascimentale, barocca e del Patrimonio artistico locale. – Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli elementi architettonici studiati (piante e schemi).

Classe III	
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) . – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.